Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

23 Şubat 1976
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 50 KURUŞ

Yıl : 8 Sayı : 330

Hilâl Fırını Sahibi Rafet Karagül, Belediyenin verdiği 3 liralık Narkın çok fazla olduğunu ispat ederek, bazı açıklamalar yaptı

EKMEK, BAZI YERDE 2,5. BAZI YERDE 3 LİRAYA SATILIYOR

Düzce'lilerin Cebinden bir günde haksız olarak 15 bin liradan fazla para çıkıyor

Düzcenin ekmek ihtiyacını temin eden on iki fırın dört ekmek fabrikası var! Bu onbeş iş yerinden bir tanesi, sadece bir tanesi bu hayat pahalılığında Düzceliyi düşünmüş belkide Türkiyede ilk defa Belediyelerin verdiği narktan daha ucuza ekmek satmaya yılbaşından itibaren başlamıştı. Çamlıevlerdeki Hilâl Fırını sahibi Rafet Karagül'ü tebrik etmemek elden gelmiyor.. Madalyonun bir yüzü bu öbür tarafı ise yüz kızartıcı. Kendi kârından fedakârlık yapan 700 gram ekmeği diğer meslektaşları gibi üç liradan değil de iki buçuk liradan verdiği için Düzce Fırıncılar Derneğince haysiyet divanına verilmiş ve haksız rekabet ettiği için cezalandırılacağını Dernek yönetim kurulu 5 Şubat 1976 tarihli yazılarıyla Rafet Karagül'e durumu bildirmişlerdir. İşte madalyonun ikinci yüzü.. Düzce'liye imâl ettiği ekmeği elli kuruş ucuza satan fırıncıyı cezalandır.. Dernek yönetim kurulunun kararı bu, ya Düzce'linin kararı ne olacak?

Düzce'de bir günde ortalama 30-35 bin adet ekmek çıkmaktadır. Bunu 30 bin olarak kabul edersek Düzce'linin cebinden bir günde 15 bin liradan fazla para çıkmaktadır.

Hilâl Fırını sahibi Rafet Karagül'le konuştuk bu hususta şöyle diyor. "Eskiden 10-11 çuval unu işliyebiliyordum. Bu gün 22 çuval unu ekmek yapıyorum. Bir çuval undan 140 ile 144 ekmek alıyorum. Çuvalsız 76/80 randımanlı bir çuval unu 245, 74/76 randımanlı unuda 258 liraya alıyorum. iki kalite unu yarı yarıya harman yapıyorum. İki çuval unun ortalaması 251 lira 50 kuruşa geliyor. Bir çuval unun ekmeği 355 Lira tutuyor. Bir çuval undan bana 103 Lira 50 kuruş kalır, 22 çuval unun kârı 2277 Lira tutar, bunun 1277 Lirasını işçi, odun vs. gideri olarak sayarsak günde bana bin lira kalır. Bu da bana yetiyor. Haksız rekabet yok, fırıncılara belediyenin verdiği nark fazla. Durum bu, neticeyi Düzceli'nin takdirine bırakıyorum, demiştir.

Yılbaşından buyana Hilâl fırını ekmeği 250 kuruşa satarken, Düzce Belediyesi uyuyormu? Niçin ekmek fiatlarını ucuzlatmıyor?

Günlük Basın bülteni hazırlanıyor

Düzce'ye geldiği günden beri çeşitli konulardaki faaliyetleriyle Düzce'lilerin sevgisini kazanan kaymakamımız Muzaffer Yüzgeç hizmetleriye bir yenisini daha kattı.

Kamu görevleri hakkında yurttaşımıza sağlıklı bilgi verilmesi, hizmetlerden yararlanabilmesi için gereken duyurunun yapılması kararlaştırılan, başlanılan ve sonuçlandırılan işler ile zabıta vakalarının doğru ve tam olarak basına intikal ettirilebilmesi için kaymakamlık yazı işleri kaleminde Günlük Basın Bülteni hazırlanmasına karar verilmiş ve başlamıştır. Basın mensupları bu bültenden istifade ederek vazifelerini kolaylıkla yürütmektedirler. Kaymakamımızı tebrik eder başarılı çalışmalar temenni ederiz..

İmat Gösterişli, öldürüldü

Çeşitli sosyal faaliyetleri ile tanınan Düzcespor'un eski yöneticilerinden ve Sezgin Ticaretin muhasebeciliğini yapan İmat gösterişli O.D.T. Üniversitesi 3 üncü sınıf öğrencisi Mucahit Tuncel tarafından evinin önünde beyninden vurularak öldürülmüştür... İmat Gösterişli beyninden yara aldıktan sonra tedavi için Ankara'ya götürülürken Kızılcahamam da ölmüştür.

Mücahit Tuncel; İmat'ın ağabeyi Nejat Gösterişli'den eski bir alacağını istemek için Nejat'ın evine gitmiş hanımı ile münakaşa ederken seslere gelen İmat Gösterişli Mücahit'i teskin etmek istemiş evden dışarı çıkarmış sanık bu sırada İmat'ı başından tek kurşunla yaralamıştır.

Olaydan sonra firar eden sanık bilahare polis karakoluna suç aletiyle birlikte teslim olmuştur.

Mücahit Tuncel ilk sorgusu sonucu tevkif edilerek cezaevine gönderilmiştir.

Ferman Gösterişli ailesine baş sağlığı diler...

Halk Evlerinin 44. kuruluş yıldönümü kutlandı

20-Şubat 1976 Perşembe günü akşamı Halk eğitim merkaz Müdürlüğü salonunda, Halk Evlerinin 44 cü Kuruluş yıldönümü çok başarılı bir gece ile kutlanmıştır.

Halk Eğitim Md. Kazım Yeşilyaprağın açış konuşması ile başlıyan gecede, Halk Evleri başkanı T. Gencerin ve Avukat Avni Üzerin gece hakkındaki konuşmalarını mütakip proğram başladı.

Şiirler, folkor gösterileri yanında Türk halk müziği bölümünde Secaadin Kaynarın solosu geceye gerçekten ayrı bir renk kattı.

Proğramın sonunda, seyircilerinde sabırsızlıkla bek lediği (Taekwan-do) gösterileri seyircilerin heyecandan soluğunu kesecek kadar ilginçti.

yorum

● MÜMTAZ NİYAZİ BAYSAN

GENÇLİK (1)

Allah'ın adıyla başla ve yüksel Ey Genç!.. Kıymetli devlet adamı, kıymetli asker Mustafa Kemal Atatürk'ün Müslüman Türkiye Cumhûriyetini gençlere emânet etme sindeki hikmeti iyi anla. Yüzyılımızda dünyâ'nın hâli bir başka. Buna göre düşün, davran; ve Hakk'ı bu modern çağda savunmanın yollarını araştır ve Batı'da sözün geçsin!.

Ümîdimiz, özellikle gençlerdedir; yeni yetişen neslin milliyetçi - mukaddesatcı ve hamleci olmasındadır.

Maddî - manevi her meselede İslâm'ı ihmal edeme yiz. İhmâl etmek. akılsızlığın tâ kendisidir. Çünkü İslâmiyet, düşünce ve davranışlarda izlenmesi gerekli eşsiz temeler, sağlam prensipler bahşeden ilâhî bir nizamdır.

Ülkemizin bugünkü acıklı hâle gelmesinde ve bu hâlin hâlâ sürmesinde (inşaallâh sona erecektir) baş sorumlular: halktan kopuk devlet adamları, sözde aydın lardır, Sözde aydın diyoruz, çünkü, halkın asırlardır iyi veya kötü muhafaza ettiği (lâkin geliştiremediği) millî mânevi değerler husûsunda bu denli câhil kalmışlara "aydın,, denemez, cahil denir!

(De. Sa. 4 de)

Halk Eğitimi Merkezi Amatör Şoför Adayı Kursu çalışmalara başladı

İlçemiz Halk Eğitimi Merkezi tarafından açılacağını daha önce bildirdiğimiz AMATÖR ŞOFÖR ADAYI EĞİTİMİ kursu çalışmalarna başlamıştır. 7 bayanve 6 erkek kursiyerle çalışmalarına başlayan kursa müracaat olursa iki kursiyer daha kayıt edileceği öğrenilmiştir

Kursiyerlere ve öğreticilik yapan trafik polislerine başarılar dileriz.

TAŞLAMA

Düzce'de kaça?

İstanbulun en ciddi günlük gazetelerinde okuyoruz... Bolu'da, Hendek'te portakalın kilosu iki liraymış!..

Düzce Bolu ile Hendek'in ortasında kalan bir ilçe merkezi... Ya Düzce'de portakal kaça?

Bunu vatandaş biliyor!. Bütün meyva Düzcede Belediye halinden çıktığına göre haldeki kabzımallar neden pahalı satarlar acaba.

TAŞÇI

1976 Mali Yılı, Diyanet İşleri Başkanlığı bütçesi üzerinde A.P. Grubu adına Bolu Senatörü **Alâaddin Yılmaztürk'ün konuşması**

Sayın Başkan, Muhterem Senatörler ;

Adalet Partisi Grubu adına Diyanet İşleri Başkanlığı Bütçesinde mümkün mertebe kısa olarak maruzatımı sunmaya çalışacağım.

Evvelâ Din nedir? Din ; insanın bu âleme nereden geldiğini, ne olacağını ve nereye götürüleceğini bildiren bir ilimdir. Din ; aslını bulmak aşkıdır. Din ; bütün faziletlerin ve bütün kemalâtın aslıdır. Din ve iman mürebbii vicdandır. Din ; vicdanlara zevki hürriyeti tattıran müessesedir. Mekârimi ahlâk din sayesinde olur. Ebediyete inanmadıkça samimi ve hakikî ahlâk olmaz.

İslâm Dininde, yani bizim dinde, din ile dünya ayrı değildir. Onun için İslâm Dini manii terakki değildir.

Hıristiyaniyet vasıtayı, esbabı, müessiri hakiki tanır. Halbuki İslâm Dininde madde ve eşyada müessiri hakiki Allah'tır, Bizim dinde esbabı mucibe Allah'tır.

"Lâhavle vela kuvvete illa billah" ın mânası, havli kuvvet Allah'tandır.

İslâm dininde ateşte yakıcılık hassası vardır ; ancak yak emrini aldığı zaman yakar. Suda boğuculuk hassası vardır ; ancak boğ emrini aldığı zaman boğar. Bıçak da aynı şekildedir.

Binaenaleyh, maddedeki hassanın hakikati Allah'tadır. Maddenin kendisinde ancak yapmak vazifesi, yani Allah'ın emrini yerine getirmek hassası vardır.

Halbuki, Hristiyaniyet maddedeki hassanın hakikatini maddenin kendisinde mevcut olduğunu kabul eder. Putperestlik akidesi buradan doğmaktadır.

Hristiyaniyette ve sair ecyanda vücudu var tanır ve isim verir. "Hakikat ışığını aynadan çıkar. Onda mevcuttur" der.

Halbuki İslâm Dininde vücut yoktur, varlık yoktur, Allah vardır. Vücut onun bir harfidir. İslâm Dininde hakikat ışığı Allah'tadır. Ayna ancak onu aksettirir. Bu bakımdan çok büyük fark vardır.

İslâm dini dünyaya müsavatı getirmiştir. Kur'an Arapça değil, Allah'çadır. Arap lisanı üzere nazil olmuştur ; fakat mana Allah' tadır. Ve her an nüzuldedir. Onun için manası ve elfazı kıyamete kadar bakidir.

İslâm Dininde teslim ve teffiz şarttır. İslâmiyette " bana ne " yoktur. Cüz'ünden feragat küllünden feragat sayılır.

Allah, Hazreti Muhammed'in getirdiği Dini yıkacak olan bir rüzgâr yaratmamıştır. İlâhi meşaleyi söndürmek için üflendikçe, o daha ziyade alevlenir ve parlar,

Hazreti Muhammed, "Keramatı diniyeye mukabil ,Keramatı fenniye tekemmül etmedikçe, (meydana gelmedikçe) bu dünya son bulmayacaktır demiştir.

Yine Hazreti Muhammed " Bir gün tıp âlemi ölüyü diriltecek ve ondan sonra kâinat yok olacak; yani kıyamet kapacak" buyurmuştur.

Müslümanların acz içinde oldukları günden itibaren bu hale düşmelerinin sebebi ikidir.

1- Kur'anı ölü kitabı yapmak. yalnız ölülerimize okumak. Kur'anı azimüşşan ölüler için değil, diriler için gelmiştir, Yani Kur' anı anlamadık, anlatmadık. Herhangi bir mesele hahkında Allah Kur'an-ı Kerim'de ne buyuruyor demedik, Kendimizi, hayatımızı ona uydurmadık.

2- İkinci mühim husus, mirasyedi şeklinde müslüman kalmak. Kâfirle küfrü anlamadık. Müslümanları kimlerin nereden ve nasıl hareket ederek yıkacaklarını teşhis ve tesbit edemedik. N. kâğıdın "İslâm " kaydı olduğu halde, " İslâm " ismini taşındığı halde imandan sonra küfre giren cins kafirlerin islâmi birliğimizi ve bütünlüğümüzü bozabileceklerini düşünemedik. Babadan kalma mirasyedi şekilinde eğitimsiz ve öğretimsiz müslümanlıktan alınan netice meydan dadır.

(Devamı Sa. 4 de)

KIBRIS MEKTUPLARI

Yazan: İlter VEZİROĞLU

Milli Garantilerden yoksun bir Anlaşma imzalanmayacak

Kıbrıs Türk Federe Devleti Başkanı Rauf Denktaş, Kıbrıs konusunda milli garantilerden yoksun," Enosis'e açık bir anlaşma imzalamak niyetinde olmadığımızı söylemiştir. Devlet Başkanı Denktaş, Makarios'un Federal Almanya'da yayınlanan bir gazeteye verdiği demeci cevaplandırırken, Kıbrıs konusunda iki bölgeli federasyon dan başka bir çözüm şeklini görüşmeye imkân bulunmadığını tekrarlamıştır.

PRENSİP KARARLARI

Rum tarafının çok uzun süre önce ortaya attığı tekliflerin daha o zaman Türk tarafınca reddedildiğini kaydeden Denktaş, Viyana görüşmelerinde Rumların bu nedenle Türk görüşüne yaklaştıklarını ve bazı prensip kararlarına varıldığını bildirmiştir. Türklerinde bu anlaşma çerçevesinde, Kuzeye nakledildiklerini hatırlatan Devlet Başkanı Denktaş. Makariosun Viyana'da varılan prensip anlaşmalarını ortadan koldırmak için Birleşmiş Milletler Genel kurulu na gittiğini ve bu girişimiyle, geçmişteki tekliflerini yeniden canlandırmaya çalıştığını bildirmiştir.

İKİ BÖLGELİ FEDERASYON

Denktaş devamlı, Maka rios'un malûm pazarlık poli tikasının bir icabı olan bu tür oyunlara vakit harcayacak durumda olmadığımızı da ifade etmiştir. Devlet Başkanı Denktaş, Viyana'da iki bölgeli Federasyon şeklinin prensip olarak kabul edildiğini, Türk tarafının iki bölgeli federasyondan başka bir çözüm şeklini görüşemeyeceğini tekrarladıktan

sonra şöyle devam etmiştir:

"Çünkü iki bölge ortadadır. Bu bölgeleri yeniden bölmek, üç kez göçmen olmuş Türk toplumunun bir kısmını yeniden göçmen durumuna getirmek olur. Zannedersem böyle bir anlaşmanın olanak dışı olduğunu Makarios da bilmektedir. Fakat kendi açısından bizimle herhangi bir anlaşma imzalamak istemediği için olmayacak işler peşinde koşmaktadır."

Bir soru üzerine Makarios'un istediği, Birleşmiş Milletler Garantisinin 12 yıl Türk toplumunu korumaya yeterli olmadığını belirten Rauf Denktaş, milli garantilerden yoksun, Enosis'e açık bir anlaşma imzalamak niyetinde olmadığımızı söylemiştir.

GELENEKSEL TÜRKİYE ÂŞIKLAR BAYRAMIMIN 10. YILINDAN NOTLAR (2)

İLTER VEEİROĞLU

Âşıklar Kıbrıs'a Gelmek istiyor

Bu yıl yapılan Türkiye Âşıklar Bayramına Konya Belediye Başkanı Yılmaz Kulluk'un büyük ilgi gösterdiği dikkati çekmiştir. Kulluk, âşıklar bayramı nedeniyle şehirde bazı değişiklikler yaptırmış, şehiri günün anlamına uygun biçimde ışıklandırmıştır. Hiçbir siyasi mülâhaza etkisi altında kalınmadan böyle bir renklendirmeye çaba gösteren belediye başkanının bu tutumu tüm Konya'lılarda memnunluk yaratmış olduğunu gördük.

Türkiye âşıklar bayramı, daha ziyade geceleri düzenlenen aşıklar gecesiyle sürdürülmüştür. Âşıklar gecesine halk büyük ilgi göstermiş ve birçoğu yer darlığı yüzünden yer bulamamıştır.

Âşıklar gecesini eski başbakanlarımızdan Ord. Prof. Sadi Irmak Çalışma Bakanı Lütfi Tokoğlu ve Kültür Bakanı Rıfkı Danışman da izlemiş ve aşıklara ayaklar vererek sanat mücadelesinin daha güçlü olmasını sağlamışlardır.

18 Ekim günü başlayan ve 27 Ekim gününe kadar süren Türkiye Âşıklar Bayramının birinci etabında dokuz ayrı dalda yarışan ve yurdun çeşitli bölgelerinden gelen 70 halk ozanının eserleri ön jüri tarafından değerlendirilerek büyük jüriye verilmiştir.

25 Bilim, sanat adamı ve edebiyatçının oluşturduğu büyük jüri ise 27 Ekimden sonra göreve başlamıştır.

Âşıklar gecesinde tanıştığım tüm halk ozanlarının da yüreklerinin Kıbrıs diye attığını gördüm. Her tanıştığım ozan bana Kıbrıs üstüne şiirler okumuşlar, bu sevgilerini sazlarıyle de dile getirmişlerdir.

Hepside bir an önce Kıbrıs'a gelip "Sazımızdan sözümüzden düşürmediğimiz Kıbrıs'ı görmek ve oradaki vatandaşlarımıza da sazımızı dinletebilmenin özlemi içindeyiz" dediler.

Ve benden bu olanağın yaratılması konusunda çaba göstermemi istediler. Bende "20 Temmuz Barış ve Özgürlük Bayramı" şenliklerinde Kıbrıs'ta da bir "Aşıklar Şöleni" düzenlenmesi için ilgililer nezdinde girişimlerde bulunacağıma söz verdim.

İlgili merciler eğer böyle bir şölenin tertiplenmesinde mutabık iseler, bu konuda kendilerine yardımcı olabileceğimi şimdiden belirtmek isterim.

Yıllardan beri sazları ile sözleriyle, Kıbrıs davasına baş koymuş bulunan bu halk ozanlarımızı bu vesile ile Kıbrıs'a davet edip bağrımıza basmak kutsal bir görevimiz olsa gerek,

Gazetemizde yayınlanan haber - şiir ve her türlü fikir yazısı gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

« Genç Nesiller » SANAT ve EDEBİYAT

YÖNETEN

Zehra Pınarses
(ÇELİKEL)
YAZIŞMA ADRESİ
Yunus Emre Cad. 51/1
ESKİŞEHİR

HAFTANIN ŞİİRİ

YEŞEREN BAŞAKLAR

Bulutlar koptu
Dün gece
Kökünden
Öksürerek.

Gözü yaşlı bulutlar
Bereket dolu
Yanık topraklara.

Ekinler büyüyecek
Tarlasında çiftçinin
Yeşerecek
Başaklar.

Çekirgeler halay çekecek
Gelincik tarlalarında
Buğday saplarında
Boy Boy.

Ve insanlar
Mut dolu
Evlerine dönecek.

Muzaffer Gültekin

TOPRAK VE YAĞMUR

Ben toprağıma hayranım
Ben toprağımın üstüne yağan yağmura hayranım
Ben yağmur yağdıktan sonra kokan toprağıma hayranım
Anadolu'mun toprağı benim herşeyimdir.

Kerim Özbekler

ROMAN ÇOCUK

Roman şehrin yamaçlarında sararmış otlar
Bulutlar güneşin önüne durur..
Bu elem niye? hayal gerçeği saklar
Karanlık duygular sabaha vurur.

Ay'ın son nefesi sedâya düşmüş
Mehtâbı sönmüş geceler yaslı
Küstürdün yıldızlarımı gelme Roman çoçuk
Kelimeler suskun mânalar sisli.

Sesimde şarkım, boğulmuş ağlıyorum
Seni çiziyorum gözyaşlarımla
Her damla yıkılan rûyam, içinde insanlar.
Bakışları alaylı. Kahkahalar duyuyorum.

Sen insanlardan uzak,
Yine yalnız, yine buruk
Sessizliğine gömülmüş anlaşılmaz
ROMAN ÇOÇUK...

Şimdi gönlünde kim var, şimdi kimden
Kaçıyorsun
Dudaklarında ıslık, bir garip bakıyorsun.
Açmam artık Roman şehrin kapılarını,

Sen dönsende yıldızlar barışmaz biliyorum..
Bir öyküydün Romanımın son kalıntılarında..
Dinle!..
İlhamım aldun
En son şarkılarımda..

Nazmiye Mirza - Ankara

Seçtiklerimiz

KARACAOĞLAN'DAN

Kadir Mevlâm senden bir dileğim var
Artık bizim şöhretimiz şanımız
Altmış kardeş olsak hep bir anadan
Bir sofraya el uzatsa varımız

Onbeşimiz avlağını avlasa
Onbeşimiz rençberliğin eylese
Otuzumuz ağa yollu söylese
İçimizde Serdar olsa birimiz

Bir yiğit de Arap ata binince
Kılıcıda arşın, arşın sürünce
Bir kâfirde bir yiğide kıyınca
Bin kâfire kılıç çalsa birimiz

Karacaoğlan derde etmeli aman
Sol yüce dağları bürüdü duman
Dünyada Kur'an da ahrette iman
Sualsiz cennete girsek varımız.

ARTIK UNUTTUM SENİ

Boş yere anma beni bekleme hiç gelemem
Seni unuttum artık yeni baştan sevemem
Bir yabancı gibisin şimdi sen elsin bana
Karşılaşsak tanımam veda ettin ben sana.

İsmini hasretinle çözdüm attım gönlümden
Başka dünya yarattım çok memnunum halimden
Hatırına gelirsem sakın arama beni
İstemem selâmını artık unuttum seni

Halit Çelikoğlu

SABAH RÜZGARI

Kalbimde ılık, ılık bir rüzgâr esiyor.
Senin hasretin. Aşkın ruhumda coşuyor.
Bu yalnızlığın. Ayrılığın acısı çekilmiyar
Sabah rüzgârından selam gönder sevdiğim.

Kalbimin yarası gün geçtikce derinleşiyor.
En tatlı kelimeler bana acı geliyor.
Kalbim hep S.. diyor başka kimse bilmiyor
Sabah rüzgârından selam gönder sevdiğim

Bu evrende niceleri yalnız kalıyor.
Gerçek aşkla sevenler gülmüyor ağlıyor.
Ellerle gün geçmiyor. Sabrım azalıyor.
Sabah rüzgârından selam gönder sevdiğim.

Sigaramın dumanını sen diye içime çekiyorum.
O da durmuyor bir an sonra çıkıp gidiyor.
Gözlerimin önünde senin hayalini çiziyor.
Sabah rüzgârından selam gönder sevdiğim

Senden ayrılalı mutluluk nedir bilmiyorum
Gün geçtikce yanan bir mum gibi eriyorum
Ölürsem seni mezarımın başında bekliyorum
Sabah rüzgârıyle mezarıma gel sevdiğim

Abdullah Öz

GURBET KUŞLARI

Hem ağlıyor, hem şakıyor,
Süzülüyor gözyaşları.
Sıladan çok uzaklarda,
Konmuşlar gurbet kuşları.

Yaşar iken yurtlarında,
Bilmem ki neye küsmüşler,
Umut peşine düşmüşler,
Göçmüşler gurbet kuşları.

Hasret dolmuş yürekleri,
Yıllarca onu ötmüşler,
Sıladan ses gelmeyince,
Susmuşlar gurbet kuşları.

Tam gonca güller açarken;
Hepsi neşe dolmuşlardı,
Bir gün baktım, sabah erken;
Uçmuşlar gurbet kuşları.

Mustafa Aktepe

UMUTLAR TIKANDI KÖR DAMARLARDA

Hazan faslı görmüş
Fidan gibiyim
Artık
Güzellere karşı
Bir meyil yok bende
Her dem
Bir elem
Kavurur içimi
İçimi.

Kerem Ali Hallaç

BADII SABA

Ey badıı saba söyle yarim nerede?
Ağlamaktan gözlerime indi perde,
Sevdiceğim de gülsün bu derde,
Ey badıı saba söyle yarim nerede?

Yari görmeyen gözleri ben neyleyim,
Çek perdeni, her an derdiyle inleyim,
Görerek değil, koklayarak yere güller dereyim,
Son arzum bu güller solmadan bende göreyim,

Yüksel Durdu Pulgat

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Av. Kudret Hatipoğlu

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 1547 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sütun santimi 20 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 25 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 30, Altı aylığı 15 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Amatör Maçlar Sürprizli geçti

Bolu Şehir sfadındaki maçlar Sümersporun rakibi Akçakoca'spor maça gelmeyince maçı Sümerspor 3 - 0 hükmen kazandı... Boluspor amatör takımı, Köroğlusporu 3 - 0 yendi

Düzce şehir stadındaki maçlara gelince Mengenspor haftanın en büyük sürpirizini yaptı. Mengenspor Düzcede Çilimsporu 7 - 3 yendi Düzcespor Amatör takımı amatör Liglerin ilk devresinde yenemediği Hamidiyesporu 2 - 0 yendi... Bu haftaki neticelerden sonra Düzcespor Amatör takımı, Bolu şampiyonluğunu hemen hemen garantilemiş durumdadır.

GENÇLİK (1)

(Başt. Sa. 1 de)

Bu devlet adamlarının, aydınların İslâm'a yabancı kalışları ; ya materyalist ve Batıcı düşüncelerinden dola yı İslâm'a ısınamamalarından, yada İslâm'ı ve toplumu muzu yükseltecek cesâret ve gücü kendilerinde göremememelerinden ileri gelmiştir.

Allah'a hamdolsun, şu birkaç yıl, devlet mekenizmasının mükemmel İslâmî prensiplerden faydalanmaya başladığını gösterdi. Bu güzel hareketin devlet ve millet bünyesinde dahada ileri götürülmesinin gerektiğine inanıyoruz, ve bunu yürekten temenni ediyoruz.

İslam ; ilerlemeye, kalkınmaya; teknolijiye ve modern hayata mânî değildir. İllede fes giyilmesini, illede toprak evde oturulmasını, kara saban kullanılmasını, illede yayan yürümeyi emretmez; bunlara taraftar değil dir. Aksine, iyi, güzel olan herşeyi emreder : temizliği doğruluğu, yardımlaşmayı, kardeşliği, ilerlemeyi, çalışkanlığı, sosyal adâleti, dünyâda en önde olmayı emreder.

Bu gerçek, aydınlarca ve halkımızca mutlaka iyi anlaşılmalıdır. Bilhassa gençlerin konuya gereken önemi vermelerini ve oturup düşünmelerini temenni ederiz; çünkü mese'le, milletinin ve dolayısiyle kendisinin dünya ve âhiret'deki istikbâlini ilgilendirmektedir; ihmal etmeye gelmez!..

Halkımızı, milli - mânevi ülkücülüğe; günlük kısır uğraşılara sırt çevirip, hale sarılıcı istikbale hazırlayıcı ideallere sâhip olmağa davet ederken; bu ciddi konu ile ilgili olarak Kalkınma Sorunu isimli eseriniu önsöz'ünde Mete Ülgüray'ın yazdıklarını okuyalım berâberce :

«Kimi. bütün zamanını kendi ve ailesinin karnını doyurabilmek için harcar, kimiside tokluğu. zenginliği ve mutluluğu, yaratmaya çalıştığı yapıtında bulur.

(Devâm Edecek)

SOYADI TASHİHİ

Düzce As. Hk. Hk.liğinin 29/1/976 tarih ve 975/999 esas 976/29 sayılı ilamı ile kızım Ayşe'nin Adı yücel olarak. Tashih edilmiştir İlan olunur.

Ahmet Çatalbaş

çamgima

Çamlı evler
Gıda Pazarı

Çamlıevler semtindeki müessesemiz Müşterilerinden gördüğü alâkaya şükranlarını arzeder.

Çamgima'da güleryüzlü hizmet
Çamgima'da çeşit
Çamgima'da ucuzluk

MUSTAFA TURHAN
Eski İstanbul Cad. No. 159 Tel. 14 01
D Ü Z C E

Alâeddin Yılmaztürk'ün konuşması

(Başt. Sa. 2 de)

İslâm Dini, aşk dinidir. Aşk, kabili inkisam tecezzi ve kabili olmayan bir mazhariyettir. Aşk maşukun rızasıdır. Nebi cemi ezdada memurdur. Maneviyatsız medeniyet vahşete doğru yürümeye mahkûmdur. Bütün ibadeti taat ahlâkın ve tavrı hareketin reçetesidir.

İman; lisan ile ikrar, kalp ile tasdik, azaî cevarihi ile de ameldir.

Dünyaya gelmekten gaye, muradı ilâhiyeyi anlamaktır.

İslâmiyet, ruhun istediğini ve vücudun ihtiyacını verir. Onun için İslamiyeti yıkmaya çalışmak, insaniyeti ve medeniyeti yıkmak demektir.

Bu aleme gelişteki gaye bilmek, bulmak ve olmaktır.

İnsan, namus ve vicdanın kefaleti ile ancak huzuru ilahiyeye çıkabilir.

Mümin, Allah'ın eşyaya takdir ettiği kıymeti bozmadan kabul eden adama denir.

Mümin, Vacipteâla Hazretlerinin yaratmış olduğu, Allah'ın kendini beyan eden eşyaya vermiş olduğu kıymeti takdir eden ve ona göre yerli yerine koyan kimseye denir.

En büyük iman, halinden memnun olmaktır. Servet bizatihi nimet değil, vasıtai nimettir. İnsan üzerinde tesir icra eden, insanı teshir eyleyen hiç bir şey tasavvur olunamaz ki, onun arkasında Allah bulunmasın.

Müslüman, Allah için, hak için kendisini çalışmaya teslim eden adama denir. Resmini bırakmayıp, isimini hak ile andırmaya hak kazanan kimeseye müslüman denir. Cemiyeti yaşatan merhamettir, muhabbettir, hürmerttir. Muhabbet ve merhamet iki öz kardeştir. Bu kardeşlerin annesi ve babası dindir. Allah bir cemiyete kızdı mı, o cemiyetten dört şeyi kaldırırım buyuruyor.

1- Haya "Namus" : Allah'ın gayret sıfatından sevip, seçtiği has kullarının gönüllerine ilham etmiş olduğu, (vermiş olduğu) bir gayreti rabbaniyedir, bir gayret sıfatıdır.

2- Bereket : Bereket bir feyzî manevidir. Gözle görülmez asarından anlaşılır.

3- Merhamet : Mahlûku Hüdaya karşı kalbim rikkati, rikkatle çarpmasıdır.

4- Din ve iman : Bu, Allah'ın en büyük terbiyesidir Allah kullarını iki şey ile terbiye eder ;

1) Açlık : 2) Dinsizlik.

İlim daima tasdika, cehil daima inkâra görürür. Bir şeyin tasdikinden bir zarar gelmiyor ve inkârından da maddi bir fayda hasıl olmuyorsa, daima tasdika doğru gidilir. Bu, ilmî bir mecburiyettir.

İlim : Bir nuru rabbanidir ki, Allah'ın sevdiği ve seçtiği kuluna en büyük bir ihsanıdır. İnsan zengin olunca Egniyayi şakirin ve fakir olduğu zaman da, fakriyeyi sabirin olmak lâzım dır. insan iki mahkemede mahkûm olmamalıdır.

1- Vicdan mahkemesi : Bütün mevcudatta hakkı görmermenin adına vicdan denir

2- Hükümeti ilâhinin mahkemei ilâhisi; İnsan ünsten müstakdır. Bende söyleyenle sizde dinleyenin mecmuuna insan denir. İnsan, enisi, munisi, yarı, nigârı hak olan kimsedir. Tövbe, hakka rücudur. Hilkatten gaye, Hazreti Muhammed' tir Mananın yürüyebilmesi için maddeye ihtiyaç vardır. Geminin yürüyebilmesi için denize ihtiyaç olduğu gibi. Fakat, geminin içine deniz girince gemi batar. İşte bunun gibi dinin bütün icaplarını yerine getirmek için maddeye yani paraya ihtiyaç vardır. Madde, kalıpta kalmalıdır. Kalbe girerse ve geminin battığı gibi insan da batar:

Hülâsa İslâmın özü, evvelâ insanî bir karekter terbiyesi ve yüksek bir ahlâka sahip kılmak şuurudur, Ondan sonra ilim, san'at felsefe, yüksek kültür ve teknik gelir.

(Devamı var)

Zayiler

14-AL-602 Nolu traktörün arka plakasını zayi ettim hükümsüzdür

Osman Gümüş

Boludan aldığım şöfor heliyetimi zayi ettim hükümsüzdür

Seyfettin Aşan

TURAN MATBAASI

Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR

ayrıca

LÂSTİK MÜHÜR

DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR

GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 D Ü Z C E